

Metallo, Grammatico (Graminazio). Motetti a cinque voci con una Magnificat a dieci, et il basso per sonar nell'organo . . . opera XVIII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM M2438.

Title:

DEL METALLO
MOTETTI
A CINQUE VOCI
CON VNA MAGNIFICAT A DIECI,
Et il BASSO per fonar nell'Organo.
Nuouamente dati in luce.

OPERA XVIII.
[Escutcheon of Pope Paul V]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCX.

Organ Title:

BASSO
PER SONAR L'ORGANO.
DEL METALLO
MOTETTI
A CINQUE VOCI
CON VNA MAGNIFICAT A DIECI,
Nuouamente dati in luce.

OPERA XVIII.
[Escutcheon of Pope Paul V]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCX.

Dedication:

AL | SANTISSIMO | SIG. NOSTRO | PAVLO V. | PONTEFICE | MASSIMO. | QVAL
DIO CONSERVI | CON FELICISSIMA | PALMA. |

Index:

TAVOLA DE I MOTETTI A CINQUE VOCI.

[column 1]

AVe fanctissima Maria
 Tota pulchra es
 Viderunt eam
 Agimus tibi gratias
 Introduxit me Rex
 Sancta Maria
 Hodie Simon Petrus

[column 2]

Magnificat Anima mea A 10
 Ecce sacerdos magnus
 Annuntiate Prima Pars
 Cantate Domino Secunda Pars.
 Orantibus in loco isto
 Surge propera amica mea
 O crux benedicta

[column 3]

Si manferitis
 O sacrum conuiuium
 Stetit Angelus
 Peccavi super numerum
 Benedic Domine nos
 Domine Pater Deus
 Beatus homo

Second Index:

TAVOLA DELLA PRIMA PARTE

[column 1]

IN Natiuitate B.M. Virginis
 In Festo Vifitationis B.M. Virginis
 In Festo S. Michaelis Archangeli
 In Festo omnium Sanctorum
 In Festo Sanctissimæ Concep. B.M.V.

In Festo S. Luciae Virginis
 In Festo Purificationis B.M. Virginis
 In Festo Annuntiationis B.M. Virg.
 In Festo Assumptionis B.M. Virg.

[column 2]

In Festo S. Stephani
 In Festo S. Ioannis Euang.
 In Festo SS. Innocentium
 In Circuncisione Domini
 In Epiphania Domini
 In Dominica Resurrectionis
 In Festo Pentecostes
 In Festo Sanctae Mariae ad Nives
 In Leuante Nella Carcere di Candia
 Omnia Tempore

Contents:

Aue sanctissima Maria
 Tota pulchra es
 Viderunt eam
 Agimus tibi gratias
 Introduxit me Rex
 Sancta Maria
 Hodie Simon Petrus
 Magnificat Anima mea A 10 [all verses]
 Ecce sacerdos magnus
 Annuntiate Prima Pars
 Cantate Domino Secunda Pars.
 Orantibus in loco isto
 Surge propera amica mea
 O crux benedicta
 Si manseritis
 O sacrum conuiuium
 Stetit Angelus
 Peccavi super numerum
 Benedic Domine nos
 Domine Pater Deus
 Beatus homo

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index. B ⁶ mislabeled D ⁶
ALTO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO <i>PER SONAR L'ORGANO.</i>	F ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore and Basso part-books. Basso part-book has some printed, pasted-over clef corrections. Separate index for both Prima and Seconda parte on the same page. Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM M2438.